



Gentofte Mødes

Kom og vær med til vores lokale folkemøde lørdag den 16. september kl. 10-15

/S. 3



Nyt trivselsforløb i skolen

/S. 12



Vi skal sortere vores tekstiler

/S. 15

Gentofte

LIGENU



September 2023
Nr. 04 | 23. årgang



Side 4-5

Oh Land får
Kulturprisen '23

Ældrepris 2023

Kender du en person eller en gruppe, der har ydet en ekstraordinær indsats for Gentofte Kommunes ældre?

Hvis du har et forslag til, hvem der skal have årets ældrepris, så skriv til Gentofte Kommune og fortæl hvorfor. Vi skal have dit forslag senest den 12. september 2023 kl. 12.

Ældreprisen er blevet uddelt siden 1994 og overrækkes i år ved Rådhusdage i oktober 2023.

Mail dit forslag til Social og Sundhed på social-ogsundhed@gentofte.dk eller ring til sekretær Helle Frederiksen på telefon 3998 6032.

Hjælp til ensomme seniorer

Følelsen af ensomhed kan ramme alle, og data fra sundhedsprofilen 2021 viser, at 10 % af borgerne i Gentofte føler sig ensomme. I samme undersøgelse ses der også en tendens til en øget forekomst af tegn på social isolation med stigende alder.

Nu vil Gentofte Kommune afdække omfanget af og årsager til ensomhed blandt seniorer. I starten af september modtager alle borgere fra 60 år og op efter derfor et brev i e-Boks med link til en spørgeskemaundersøgelse. Svarene fra undersøgelsen skal danne grundlag for kommende initiativer til at nedbringe ensomhed og styrke trivslen blandt kommunens borgere.

Jo flere svar der kommer, jo bedre bliver vores muligheder for at iværksætte initiativer, der kan nedbringe ensomhed. Vi håber, at rigtig mange vil hjælpe os og deltage i undersøgelsen.

Rådhuset er Hjertesikker Zone

Som det første rådhus i landet er Gentofte Rådhus nu godkendt som 'Hjertesikker Zone'.

Det betyder, at rådhuset lever op til en række kriterier, som er opstillet af Dansk Råd for Genoplivning. Blandt andet har mere end hver femte ansatte taget et kursus i hjertelungeredning inden for de seneste to år, og der er planlagt flere kurser fremover.

Når en person får hjertestop, er det afgørende med hurtig hjælp, og derfor er det vigtigt, at hjertestartere gøres offentligt tilgængelige. I Gentofte Kommune har vi flere hjertestartere, som er blevet flyttet udenfor, så de er synlige for borgerne hele døgnet. Ud over rådhuset er også Gentofte Sportspark og Kildeskovshallen blevet godkendt som 'Hjertesikker Zone'.

Alle kan redde liv! Læs mere om kommunens fokus på at styrke overlevelsen efter hjertestop på gentofte.dk/hjertestarter

LEDER

Gentofte mødes – nu om lørdagen

Lige om lidt mødes vi igen.

Den 16. september holder vi for tredje gang vores årlige, lokale demokratifestival, Gentofte Mødes. Denne gang foregår det en lørdag, så vi håber, at endnu flere har lyst til at kigge forbi.

Traditionen tro bliver det en dag med masser af spændende debatter, inspirerende foredrag,

Vi kan høre Peter Lund Madsen gøre os klogere på teenagehjernen, debattere brugen af skærme i folkeskolen og meget, meget mere.

Michael Fenger, borgmester

interessante events og selvfølgelig mulighed for at købe lidt at spise. Alle emnerne er aktuelle og har betydning for os i Gentofte. Og børnefamilierne kan se frem til en børnekoncert, lave forsøg med sæbebobler sammen med Experimentarium, blive ansigtsmalet og ikke mindst deltage ved børne-ekspertpanelet, hvor børn og unge sidder klar til at svare på spørgsmål og løser dilemmaer om børn og unges trivsel.

Netop sundhed og trivsel er et tema, der fylder en stor del af årets program.

Unge trivsel ligger os i kommunalbestyrelsen rigtig meget på sinde. Det er en af de vigtigste udfordringer, vi har som samfund, at unges trivsel er under pres. Det er os voksne, der har skabt et samfund, som nogle unge ikke trives i. Så der ligger også et stort ansvar på vores skuldre for at rette op på nogle af de falske toner, der spiller i samfundets melodi.

Det er ikke nogen nem opgave, og der findes ikke snuptagsløsninger. Unge trivsel er ikke et individuelt ansvar. Vi kan kun nå resultater sammen med alle aktører i de unges liv og ikke mindst unge selv – eksempelvis skoler, ungdomsuddannelser, foreningsliv, civilsamfund, forældre og pårørende.

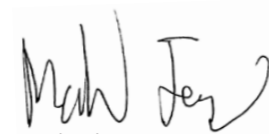
Som kommune har vi kort før sommerferien taget et vigtigt skridt på vejen med vedtagelsen af Gentofte Kommunes strategi for unges trivsel.

Strategien skal sikre sammenhæng og fremdrift i en målrettet og struktureret tilgang til at styrke unges

trivsel. En strategi, der giver fælles værktøjer til at navigere, udvikle, afprøve og implementere, evaluere og prioritere på tværs af ungeområdet. Nu er udviklingen af unges trivsel ikke et nyt fokus i Gentofte Kommune. Vi har igennem mange år arbejdet med udvikling af politiske mål og anbefalinger og etableret en bred tilbudsvifte, der spænder helt fra lovpligtige tilbud til eksperimenterende prøvehandlinger. Men strategien sikrer blandt andet, at alle de midlertidige indsatser nu bliver permanente. Det er et virkelig vigtigt signal at sende fra os som kommune til de unge og dem, der er omkring dem: I kan stole på, at Gentofte Kommune spiller med. Både i dag, i morgen og om fem år.

På Gentofte Mødes bliver der rig mulighed for at tale videre om unges trivsel. Vi kan høre Peter Lund Madsen gøre os klogere på teenagehjernen, debattere brugen af skærme i folkeskolen og meget, meget mere. Interesserer du dig mere for eksempelvis klima, natur eller kultur – så er der også rig mulighed for at deltage i arrangementer om det.

Jeg glæder mig rigtig meget til at se jer til Gentofte Mødes lørdag den 16. september.



Michael Fenger
Borgmester



GENTOFTE MØDES '23

Kom til vores lokale folkemøde. Programmet er fyldt med inspirerende debatter, foredrag, kreative workshops og kulturelle oplevelser. Mød dine lokale politikere og ildsjæle og deltag i debatter og samtaler med nogen af Danmarks stærkeste stemmer inden for digitalisering og sundhed, Peter Qvortrup Geisling, Imran Rashid og Peter Lund Madsen. Forkæl dine smagsløg med lækre kulinariske retter fra vores food trucks. Og til børnene er der kæmpe sæbebobler, koncert og meget mere. Tag din familie, venner og nysgerrighed med og vær med til at skabe en fantastisk dag i fællesskabets tegn! Det er gratis at deltage.

SES VI?



**LØRDAG
16.09.2023**

**KL. 10-15
I BYENS HUS**

**DET ER
GRATIS!**

At skrive sangen – det er jagten for mig



Nanna Øland Fabricius er vokset op i Søborg i en familie, hvor klassisk musik fyldte meget. Hun er datter af operasangerinde Bodil Øland og organisten Bendt Fabricius.

Som barn og ung ville hun være danser, og hun har gået på både Det kgl. Teaters Balletskole og Kungliga Svenska Balettskolan i Stockholm. Som 18-årig fik hun en rygskaide og måtte stoppe som danser.

Hun har udgivet fem albums, Fauna (2008), Oh Land (2011), Wish Bone (2013), Earth Sick (2014), Family Tree (2019) og EP'en Extra (2022). Hendes 6. album Loop Soup udkommer den 29. september 2023.

Musiker Nanna Øland Fabricius er bedre kendt som Oh Land, og hun er årets modtager af Gentofte Kommunes Kulturpris. Vi har mødt hende ved Musikbunke- ren i Bernstorffsparken til en samtale om skaberkraft og frihed.

Der er stadig dug i græsset på den store eng i Bernstorffsparken. Engen åbner sig bag Musikbunke-rens dunkle trapper og vi sætter os på en bænk lige mellem lyset og mørket. Det er mandag formiddag og Nanna Øland Fabricius er på gåben fra sit hjem et stenkast væk. Hun bor her med sin kæreste og sine børn.

– Vi har boet her i to år, præcist. Jeg har boet på Nørrebro og i New York – og her er det klart naturen, der trækker. Hver dag ser vi mange forskellige fugle i haven og her er ro. Vi er tæt på både skov og strand, og så kan man arbejde inde i byen uden problemer.

Hun er midt i alt muligt lige nu: Hun har en fuld festivalsommer bag sig og skal giftes om en uges tid, udgiver en ny single om et par dage og et helt album den 29. september. Hun skal på tour i hele landet gennem efteråret. Kulturprisen får hun den 13. september ved et arrangement i netop Musikbunke- ren.

Fuldstændig selvbestemmelse

– Prisen er en kæmpe ære, og jeg er megaglad og overrasket. Der lå pludselig et brev fra kommunen i min postkasse. Og så tænkte jeg – åh, nej, jeg er

anholdt! Men så havde jeg fået en pris. Og den kommer på et rigtig godt tidspunkt. Jeg har været i en lang proces med mit næste album, for det finansierer jeg 100 % selv og har indspillet i et studie, jeg har indrettet i min kælder, fortæller hun.

» Der er sket meget store, definerende ting de seneste år, både i verden og for mig personligt «

Nanna Øland Fabricius

Oh Land er et etableret navn, hun har 15 års erfaring som musiker og har haft succes både i Danmark og

– For mig er processen vigtig. Det er, når jeg skriver sangen, at jeg mærker skaberkraften – det er der, magien er. Det er også frustrerende, men når man rammer en følelse rent med en sang, så føler jeg, at jeg kan flyve. Det at skrive sangen – det er jagten for mig. Men jeg skriver ikke til skuffen, og jeg kunne ikke være mere ligeglad med at synge for mig selv. Musik handler om at kommunikere. Når jeg skriver en sang, handler det om at sætte ord og melodi på noget, der er abstrakt, og så finde et fællesskab med nogen, der kan forstå det. Måske ikke konkret, men på deres måde. Så er man mindre ensom med sine følelser. Det er jo verdens største kliche, men det er ligesom at gå til psykolog, når man skriver en sang.

Bliv ved med at tro på det

Oh Land er produktiv. Hun har samarbejdet med blandt andet Dronning Margrethe om opsetninger af Askepot og Snedronningen i Tivoli, har udgivet fem albums, haft to filmroller og skrevet et hav af sange. Højdepunkter har der været flere af:

– Højdepunkter for mig har ikke nødvendigvis været prestige-højdepunkter, det har mere handlet om den følelse, det har givet mig. Det var et højdepunkt at spille i Carnegie Hall i New York i 2015. Bare at stå inde i det rum. Og i Sydney Opera House. Det har været fantastisk. At spille i Late Show med David Letterman, det var selvfølgelig en kæmpe 'achievement', men det var ikke noget, jeg personligt husker som et højdepunkt. Tværtimod, så husker jeg det som en ret hård dag.

Hun griner. Selv har hun brugt meget tid på at hjælpe unge artister godt på vej som dommer i X-factor og coach i Voice Junior.

– Der er noget magisk over at hjælpe folk lige der, hvor alt er nyt og skal til at blive defineret. Der, hvor der er et råt, stort talent, som skal sendes i den rigtige retning. Hvis jeg kan hjælpe, så nogen ikke gør de samme fejl som mig, så synes jeg det giver virkelig meget mening. Man kan være bange for at blotte sig selv i sin musik eller på en scene, og så pakker man det ind på alle mulige måder. Det er vigtigt at styrke en artists følelse af, at det, de gør, er rigtigt. Og at de bare skal blive ved med at tro på det. Det ikke altid man møder opbakning med det samme, især hvis man kommer med noget, der er lidt anderledes. Og det er tit dem, der kommer med noget anderledes, der er de mest interessante.

Oh Land havde selv én, der troede på hende, da hun startede med at sample hverdagslyde som 22-årig. Det var producer Kasper Bjørke, som i dag er hendes manager.

– Han var den første til at høre min musik på Myspace og række ud. Han hjalp med at sende mig i den rigtige retning, så jeg faktisk troede på, at det var megafedt at have et fiskehoved af gips på coveret og lave samples med fluer i et syltetøjsglas.

Jeg har sat mig selv fri

– Denne sommer har jeg spillet på rigtig mange festivaler, og det har været virkelig dejligt. Tidligere i min karriere kunne det godt tage utrolig mange

Bucket List

We both know

*The only thing we'll never know
Is why we're here and when we go
Don't wanna do it on my own*

Baby don't leave, baby don't leave

*I'd rather be on a hill
holding hands with you*

*A planet absorbing the earth,
and a gorgeous view*

Who knows if I'm going first but if I do

Darling, do it all for me

Oh Land

kræfter, men jeg føler på en eller anden måde, at jeg har sat mig selv fri. Da jeg kom frem, var det ikke cool at være teatralisk – der skulle man helst have jeans, t-shirt og en guitar og være lidt sej. Det var jeg overhovedet ikke. Jeg ville gerne have et hus på hovedet og sy mine egne kostumer. Det har jeg brugt mange år på at nedtone. Nu kan jeg godt lade være med at prøve at tilfredsstille nogen. Og det har gjort, at det har været så meget sjovere for mig at stå på scenen. Jeg har virkelig gjort det for mig selv og for musikken. Og ikke været så bekymret for, om folk syntes det var for meget, at jeg stod i en orange latexdragt med en kæmpestor sølvbold...

Tankemylder

Den 29. september udkommer hendes sjette album.

– Mit nye album hedder Loop Soup, og det handler om at få styr på sit tankemylder. Altså det her loop, du kan komme i, hvis der er noget, der generer dig eller noget, der holder dig vågen om natten. Der er sket meget store, definerende ting de seneste år, både i verden og for mig personligt. Så det handler om, hvordan man finder sin plads i alle de forandringer og problematikker. Ja – det, der holder mig vågen.

Hvad bekymrer dig? Krig? Klima?

– Det kan godt bekymre mig, men jeg har faktisk givet lidt slip. For jeg har det sådan lidt; okay, hvis vi dør, så dør vi. Jeg ved godt, at det er lidt kynisk, men på nogle punkter hjælper det mig at være meget bevidst om, at jeg skal dø. Det lyder brutalt. Men hvis jeg ikke går og er bange for døden og bare accepterer, at vi alle sammen skal dø, så kan jeg slippe min angst for rigtig mange ting.

Nogle ville synes, det var meget 'dark' at have det på den måde. Men for mig gør det, at jeg kan være meget mere fjollet og til stede i nuet og lysere i mit sind. Det virker for mig lige nu. ■

Vær med til prisoverrækkelse i Musikbunke- ren

Oh Land får Kulturprisen af borgmester Michael Fenger i Musikbunke- ren den 13. september kl. 17. Der vil være tale, interview og et par sange. Der er fri entré, tilmelding efter først-til-mølle-princippet. Scan QR koden for tilmelding.



❖ MØD EN MEDARBEJDER

Hjørnesteenen er vores medarbejdere – vi gør alle Gentofte Kommune til et godt sted at leve, bo og arbejde.



Ungekontakten

Margrethevej 14, 2900 Hellerup

De unge, der kommer i Ungekontakten, er mellem 15 og 23 år. De kan have diagnostiske og adfærdsmæssige udfordringer, skole-/uddannelses- eller jobmæssig ustabilitet, social isolation, bekymrende konfliktfyldte relationer, kriminalitet, misbrug, integration, konflikter i hjemmet og/eller utilstrækkelige omsorgsforhold.

I en villa fyldt med rummelighed

Vi har mødt kontaktperson Marie-Louise Schouboe, som arbejder fuld tid i Ungekontakten på Margrethevej 14, hvor hun har været i tre år. Hendes arbejde handler om at skabe relationer, inspirere og hjælpe unge mennesker med at finde deres retning i livet og overkomme de ting, der kan være svære. Og hun elsker det.

Første møde med Marie-Louise er i den imponerende, smukke villa på Margrethevej, hvor Ungekontakten holder til. Her er højt til loftet – både hvad angår rummelighed, hjerterum og loftshøjde. Alle hilser imødekomende i de smukke stuer med kæmpe vinduespartier ud til den store have, og man kan også skimte mindre stuer indrettet som møderum og samtalerum.

Vi kunne snildt have talt sammen her, men det er alt for kedeligt for Marie-Louise.

Hun foreslår, at vi kører en tur i ladcyklen, som Ungekontakten lige har lånt af Gentofte Kommune. Som sagt så gjort. Hun styrer måletret ud ad indkørslen, mens hun griner og fortæller om nogle kolleger, der fik cyklen til at kænre. Samtidig lærer vi hende lidt at kende.

At kende sin retning

Marie-Louise er 45 år og uddannet pædagog og familierapeut, men har også en masse halve uddannelser bag sig. Da hun var i 20'erne startede hun blandt andet på en skrædderuddannelse, lik

på Arkitektskolen, var i lære som møbelpolstrer og startede på markedsøkonomi – men havde svært ved at lande i noget af det.

– Man kan sige, at jeg nu bruger alle mine halve uddannelser til at inspirere de unge, som er rodløse. Men det har også lært mig, at man godt kan lande lidt senere i livet. Vores gennemsnitsalder er jo blevet højere, og hvis vi alle bliver 85, så er der mange år at leve i endnu – livet handler vel om at udvikle sig, få erfaring og skabe relationer, men også at kende sin retning og vide, at retningen godt kan skifte.

En typisk arbejdsdag findes ikke

De unge, Marie-Louise arbejder med, kommer fra forskellige baggrunde og har forskellige udfordringer. Nogle har diagnoser, andre har mistet en forælder, og nogle har bare brug for støtte og vejledning. Marie-Louise griner højt, da hun bliver spurgt om, hvordan en typisk arbejdsdag ser ud for hende.

– En typisk arbejdsdag består af forandringer, møder der bliver aflyst, unge der er forsinkede, omstrukturering, ny koordinering, en ung som man troede man skulle snakke økonomi med, og så er deres verden ramlet sammen, så vi må tage fat et andet sted. Så det med at være omstillingsparat – det er en typisk arbejdsdag!

Men ud over det handler hendes arbejdsdag om at møde de unge ud fra de behov, de har, her og nu. Det kan være samtaler, at man gør noget sammen eller at man hjælper med noget helt konkret – fx en jobansøgning eller hjælper én, der er bange for at tage bussen. Tingene kan gå i alle retninger, og kun få ting er skemalagt.

Arbejdsglæde bunder i god ledelse

Når ens arbejde ikke har så mange rammer, og hvor

man langt hen ad vejen bliver guidet af sine egne og andres følelser, så handler arbejdsglæden også om, at ledelsen kan tage teten på medarbejdernes ve og vel. Marie-Louise uddyber:

– For mig bunder min arbejdsglæde i god ledelse. Jeg har det med at springe rammerne lidt, fordi jeg godt kan lide at give noget ekstra og lægge mig ekstra i selen. Jeg rækker altid hånden op, hvis nogen beder om hjælp, eller hvis der er nye projekter på bordet. Det kræver, at jeg har en leder, der kan se, hvornår jeg har brug for en pause, fordi jeg ikke altid kan se det selv. Og det er han heldigvis vildt god til – at give den plads, jeg har brug for.

Marie-Louises hjemmefront er også fyldt med unge mennesker – hun har selv tre børn på henholdsvis syv, 13 og 15 år. Så derfor er der også nogle gange behov for at kunne vælge at tage skrivearbejdet med hjem for at få det hele til at hænge sammen.

– Vi skal jo møde ind i villaen hver dag, men hvis jeg har behov for at gå kl. 15 i en periode, så vil min leder til enhver tid sige ja, fordi han har tillid til, at jeg udfører mit arbejde, som det skal gøres.

At give slip

De unge kan være mange år i Ungekontakten, og derfor er noget af det sværeste i Marie-Louises job også at kunne give slip på de unge på en god måde. Men hun elsker også at se, hvordan hendes arbejde har båret frugt. Hun slutter:

– Det er jo virkelig et vigtigt arbejde for os at få trukket os på en sund måde, så det ikke føles som et nederlag for den unge, men at den unge er styrket med en masse viden om sig selv og føler sig mentalt stærkere og er blevet opmærksom på, hvor stærke de selv er, og hvor meget de faktisk kan klare. ■

At blive mødt der, hvor man er

Frivillige bruger egen erfaring med fx psykisk sårbarhed eller et handicap til at hjælpe andre ud af en krise. Det er med til at give håb for begge parter.

Therese Vernon på 42 år er med i Gentofte Kommunes nye peerteam. Et team der består af frivillige peers, som typisk har fået deres kriser lidt på afstand. De yder støtte til andre borgere, der stadig er ved at finde ud af, hvad der er muligt for en selv, og hvad ens sårbarheder betyder i hverdagen. Therese fortæller:

– Peerstøtte kan mange ting. Det kan skabe rum for at blive mødt der, hvor man er fx i forhold til udfordringer, eller hjælpe en med finde en ny mening med livet efter en krise.

Therese har selv oplevet at mangle støtte fra ligesindede, der vidste, hvad hun gik igennem, da hun havde psykiske vanskeligheder. At blive mødt der hvor man er, at blive forstået og at møde en rollemodel kan gøre en afgørende forskel for en, siger Therese:

– Det at blive mødt af en, der siger 'Jeg lover dig, at du kommer over det – se mig, jeg er kommet over det'. Støtte mellem mennesker, der deler livserfaringer, kan fremme ens recovery og skabe nye muligheder i hverdagen.

Forskellige oplevelser, men samme følelser

Ens erfaringer behøver ikke være præcis de samme for, at man kan støtte hinanden på en meningsfuld måde. Forskellige oplevelser kan skabe de samme følelser i os. Under og efter en krise kan mange opleve at føle sig meget alene. Man kan miste håbet og have svært ved at se, hvordan ens liv kan blive, som man drømmer om. Det ved Therese alt om:

– Når man kommer hjem efter en indlæggelse, kan man være drønforvirret og ikke ane, hvad man skal gøre, og hvordan man skal få det til at fungere.

Therese vil gerne være med til at gøre en forskel for andre, der har det på samme måde, som Therese tidligere har oplevet. Hun vil gerne støtte eller lægge et øre til:

– Vi er mange, som faktisk kan hjælpe hinanden. Og vi er mange, som gerne vil hjælpe.

Peerstøtten kan foregå på mange forskellige måder, fortæller Therese videre:

– Peerstøtten kan være at tage på cafe, til træning eller lave andre aktiviteter sammen eller bare sparre om både små og store ting.

Peerstøtte er støtte til forandring, som finder sted mellem personer, der har fælles erfaringer relateret til fx et handicap, psykiske vanskeligheder eller social udsathed.

Peers kan noget andet

Sårbare borgere kan ikke sparre med kommunens medarbejdere som med peers, der har egen erfaring med sårbarhed. Samtidig har de frivillige peers ofte også mulighed for at yde en ekstra omsorg. Nickie Willis er centerleder i Center for Trivsel og Netværk, som arbejder med sårbare borgere. Hun er begejstret for den nye peer indsats:

– Vi har virkelig brug for at få de mange stærke og seje kompetencer i spil, som mennesker med levede erfaringer, har.

Vær med til at gøre en forskel

Hvis du også har erfaring med fx psykiske vanskeligheder, et handicap eller social udsathed og synes, at det kunne være meningsfuldt at være med i peer teamet, er du meget velkommen. Der afholdes to peerkurser til efteråret, hvor man bliver klædt på til at være peer. Kurserne faciliteres af PeerPartnerskabet. Handicaprådet har ligeledes givet midler til kurset.

Skriv til projektleder Rikke Lunøe på rlu@gentofte.dk, hvis du er interesseret i at høre mere om at blive peer. ■

»Det at blive mødt af en, der siger 'Jeg lover dig, at du kommer over det' kan fremme ens recovery«

Therese Vernon



Kulturkalender

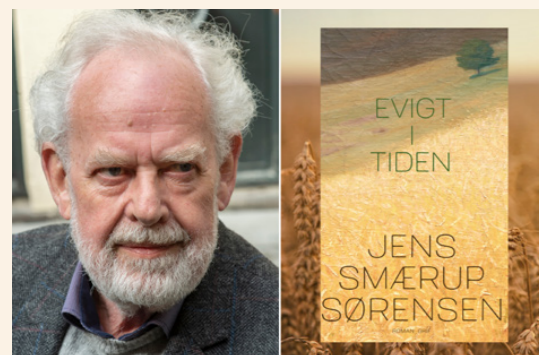
Golden Days På Landet



GOLDEN DAYS: På landet

Årets festival har jord under neglene: Temaet er vores kulturelle og historiske forhold til landet, landbruget og naturen. Find hele det store program på goldendays.dk

- 🕒 1.-17. september
- 📍 Flere steder i Gentofte



Evig i tiden: Jens Smærup Sørensen

Jens Smærup Sørensen fortæller om sin nye roman *Evig i tiden*. Den foregår i årene omkring de seneste tre århundredskifter, men personerne er hele tiden de samme. En roman om et ægteskab, om livet på landet og om at være til hér og nu. Billetter på genbib.dk/ billetter

- 🕒 12. september kl. 17
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek



Gartnerier i Gentofte

Gartnerierhvervet er centralt i Gentoftes historie i overgangen fra bondesamfund til villakvarter fra slutningen af 1800-tallet og ind i 1900-tallet. Formanden for lokalhistorisk forening i Gentofte, Flemming Noes-Rasmussen, fortæller om den ellers oversete tid i historien, da gartnerierne prægede Gentofte. Tilmelding på [genbib.dk/billetter](http://genbib.dk/)

- 🕒 12. september kl. 17
- 📍 Dyssegård Bibliotek

The Straight Story

Oplev David Lynch' mageløse *The Straight Story*. Den sande historie om Alvin Straights episke færd på en plæneklipper gennem USA's tyndbefolkede landskaber og et kærlighedsbrev om afstand og nærhed, både i geografisk og emotionel forstand. Billetter på gentoftekinno.dk

- 🕒 15. september kl. 20
- 📍 Gentofte Kino

OMVISNINGER: Landstedet Ordrupgaard

Ordrupgaard blev anlagt i 1916 som et landsted for stifterparret Wilhelm og Henny Hansen med gallerisale til deres samling af fransk og dansk kunst fra omkring år 1900. I anledning af Golden Days kan du komme på en særlig omvisning med fokus på landstedet Ordrupgaard og på de mange landlige motiver i samlingen. Gratis når entréen er betalt.

- 🕒 6. og 13. september kl. 17, 9. og 16. september kl. 14
- 📍 Ordrupgaard

VÆRKSTED: Linoleumstryk

Grafiske fremstillinger af det landlige Grafisk værksted i linoleumstryk på Ordrupgaard ved billedkunstner Julie Riis Andersen. Gennem grafisk tryk arbejder vi med billeder og symboler fra det landlige, og med inspiration fra i Ordrupgaards samling af danske landskabsmalerier fra det 19. og 20. århundrede kommer vi med bud på, hvordan det landlige kan afbildes i dag. Mere info og pris på billet.ordrupgaard.dk/arrangementer

- 🕒 9. og 10. september, 16. og 17. september kl. 13-17
- 📍 Ordrupgaard

Nyd en picnic i Ordrupgaards Kunstpark

I Ordrupgaards café kan du alle dage under Golden Days købe en picnicurv fyldt med lækkerier, som er lige til at spise og kan nydes i Ordrupgaards historiske park. Mere info på billet.ordrupgaard.dk/arrangementer.

- 🕒 5. og 17. september
- 📍 Caféen på Ordrupgaard

**TJEK DETALJER OM PLADS
OG TILMELDING DIREKTE
HOS ARRANGØRERNE**

VIDEN OG DEBAT



LIVE BREVKASSE Kh Underlivet og Sexpanelet

Hvordan sexter man uden at krumme tær? Og kan man lære at elske sit underliv? Få gode råd og smil på læben, når Emma Libner fra podcast- og instagram-universet Kh Underlivet i selskab med Sexpanelet dykker ned i dilemmaer fra publikum på god gammeldags brevkassemanér. Tilmelding på genbib.dk/billetter.

- 🕒 27. september kl. 16.50
- 📍 Gentoftegade Bibliotek

FOREDRAG: Abortens historie

For 50 år siden fik Danmark en lov om fri abort. Hør om de læger, forfattere og aktivister, som tog kampen op for seksualoplysning, prævention og abort. Dagens foredragsholder, Dorthe Chakravarty, er historiker, journalist og forfatter og laver podcasts og foredrag om litteratur og kulturhistoriske emner. Tilmelding på genbib.dk/billetter

- 🕒 1. oktober kl. 12-13.30
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

FOREDRAG: I skyggen af Rusland

I sin nye bog *I skyggen af Rusland* følger Vibe Termansen Rusland og nabolandenes historie - særligt de lande, det gang på gang er gået ud over, fordi de tilfældigvis bor i skyggen af et Rusland, der stadig opfatter sig som et imperium. Vibe Termansen er østeuropahistoriker fra Københavns Universitet og har indgående kendskab til regionen. Billetter på genbib.dk/billetter

- 🕒 10. oktober kl. 17
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

Få overblik over kulturoplevelser tæt på
GENTOFTE.DK/KALENDER

SCENE

SPEJLSCEENEN:

Kropskøn – en levende skulptur i leg

En danser i fabulerende kostume og en guitarists improviserede toner skaber sammen en levende skulptur, som hele tiden forvandler sig. Gazarts anmelderroste forestilling er en fysisk og musikalsk collage, der udfordrer vores forestillinger om køn og krop. En forestilling, der henvender sig til alle – fra barnet til den voksne.

- 🕒 17. september kl. 14
- 📍 Spejls scenen i Øregaardsparken

LITTERATUR



HELLE HELLE: Hafni fortæller

Succesforfatteren Helle Helle taler med litteraturkonsulent Signe om romanen *Hafni* fortæller, der udkommer i efteråret 2023. Romanen udspiller sig i samme univers som Helle Helles seneste to romaner, *de* og *BOB*. Helle Helle (f. 1965) debuterede med *Eksempel* på liv i 1993, og hun fik sit store folkelige gennembrud med romanen *Rødby-Puttgarden* i 2005. Helle Helle har modtaget et hav af priser, og hendes bøger er oversat til 22 sprog. Billetter på genbib.dk/billetter

- 🕒 20. september kl. 17
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek



ASTA OLIVIA NORDENHOF: Djævlbogen

Oplev en af dansk litteraturs nye og mest originale stemmer. Asta Olivia Nordenhof fortæller om sin nye roman *Djævlbogen* i samtale med litteraturformidler Ida. *Djævlbogen* er andet bind i Scandinavian Star-septologien, hvis første bind *Penge* på lommen blev nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris. Tilmelding på genbib.dk/billetter

- 🕒 21. september kl. 16.50
- 📍 Gentoftegades Bibliotek

MUSIK

SPILLESTEDET KULØR PRÆSENTERER:

Koncert med Tabloid

Fem af landets fremmeste musikere fra pop- og jazz-scenen er gået sammen i Tabloid. Her skaber de musik, som minder os om ikke at dømmе og begrænse os selv, og på deres album disker de op med elementer fra både country og J-pop. Billetter via byenshus.gentofte.dk

- 🕒 29. september kl. 20
- 📍 Kulturhuset Byens Hus

KUNST

L.A. RING Årstiderne

Udstillingen undersøger L.A. Rings skildringer af menneskets udveksling med naturen, som forblev en ledetråd for kunstneren livet igennem. Udstillingen præsenterer både Rings nøgterne skildringer af årstidernes gang – vækst, blomstring, modning og forfald – og hans forståelse af naturen som en allegori på menneskelivet. Der er omvisninger den 24. september og den 22. oktober. Se mere på oregaard.dk

- 🕒 Indtil 22. oktober
- 📍 Øregaard Museum

Svenske Villa

Svenske Villa i Bernstorffsparken fortsætter sæsonen med en udstilling af kunstneren Bruno Mainborg. Fri entre.

- 🕒 11. august - 17. september kl. 12-18
- 📍 Bernstorffsparken

ANA OG MICHAEL ANCHER:

Sammen og hver for sig

I rækken af udstillinger om kunstnerhjem sætter Ordrupgaard i efteråret 2023 fokus på kunstnerægtesparret Anna og Michael Ancher. Det er første gang, at en udstilling omhandler begge kunstnere og det kunstneriske samspil, som fandt sted i det fælles hjem i Skagen.

- 🕒 20. september
- 📍 Ordrupgaard

OPLEV



Fantasydage

På Fantasydage mødes alle eventyrverdener i ét: Harry Potter, Ringenes Herre, Narnia, Game of Thrones, befolket af riddere og elverprinsesser, orker, trold, hekse, feer, stormtropper og Jedi-riddere. Kom og vær med til at gøre Fantasydage til en årligt tilbagevendende begivenhed, der samler norder og kreative sjæle i alle aldre med fantasien og eventyret som samlingspunkt. Billetter på fantasydage.dk

- 🕒 8. - 10. september
- 📍 Ved Garderhøjfortet

Garderhøjfortet – 10-års jubilæum

På Befæstningens dag, søndag den 24. september, er alle inviteret til fejringen af Garderhøjfortets 10-års jubilæum. Fortet er fyldt med spændende aktiviteter for hele familien. I de interaktive udstillinger kan du opleve, hvordan det var at være soldat på fortet under 1. verdenskrig. Du kan også få en rundvisning på Garderhøjfortet og opleve fortets to kanoner blive fyret af.

- 🕒 24. september kl. 10-16
- 📍 Garderhøjfortet

BØRN



UDSTILLING: Lille Frøken Pingelpot

Ny udstilling folder Marianne Iben Hansens billedbog om Lille Frøken Pingelpot ud i børnebiblioteket. Historien omfavner det at være anderledes, og hvordan det opleves i et børneperspektiv. Bibliotekets aktiviteter i efteråret knytter sig til udstillingen, som henvender sig til alle børn i alderen 3-8 år.

- 🕒 Indtil 8. november
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

VÆRKSTED: Lydeffekter til film

Slip kreativiteten løs og udforsk magien ved lydeffekter i et fordybende filmværksted! Vi får fornemt besøg af Romain Liédo fra Studio Cinemagic, der tidligere har undervist i filmproduktion i både Paris og Vancouver. Vi skal bringe en film til live ved at dubbe og lave Foley-effekter med hverdagsgenstande. Når vi slutter, kan du faktisk designe lyd til en filmsekvens. Gå ikke glip af denne fortryllende rejse ind i en verden af lyd og billeder! Fra 7 år. Tilmelding på genbib.dk/billetter

- 🕒 16. september kl. 10-12
- 📍 Gentoftegades Bibliotek



VÆRKSTED: Arkitekt for en dag

Kom og vær arkitekt for en dag, når du transformerer et hverdagsdesign om til en bolig og flytter ind i en helt ny arkitektur. Sammen med arkitekten Julie Dufour fra tegnestuen ALL ABOUT A får du selv mulighed for at designe en bygning ud af et køkkenredskab. Julie står klar med aflagte køkkenredskaber, sjove modelmateriale og byggetips. Alder: Fra 6 år. Tilmelding på genbib.dk/billetter

- 🕒 7. oktober kl. 11-12.30
- 📍 Vangede Bibliotek

Børnenes haver

Børnenes haver går ind i efterårssæsonen, og det er tid til at høste og gøre klar til vinteren. Sammen med Karen Stevnbak Andersen kigger vi på planternes mirakler og plukker fra naturen. Der vil også være mulighed for at hilse på små krible krable dyr. I samarbejde med Grøn Guide Gentofte. Alder: 5-9 år. Tilmelding på genbib.dk/billetter

- 🕒 10. oktober kl. 16-17
- 📍 Ordrup Bibliotek

Få nyhedsbrevet fra Kulturklub Gentofte
GENTOFTE.DK/KULTURKLUB

Nyt skoleforløb skal styrke unges trivsel

Gentofte Kommune har taget et vigtigt skridt i retning mod at styrke trivsel blandt kommunens unge med en ny trivselsindsats, som supplerer alle de mange trivselstiltag, som skolerne allerede kører. Trivselsforløbet udvikles og gennemføres i samarbejde med Børns Villkår.

Forløbet bygger på viden fra forskning, som understreger, at en række samfundsskabte faktorer kan være med til at presse unge. Det kan presse, når tempoet er for højt, og det presser, når unge føler, at livets op- og måske særligt nedture kun er deres egen skyld. De konklusioner underbygges af samtaler med unge her i Gentofte. Det er vigtigt at under-

strege, at langt de fleste unge i Gentofte Kommune har det godt. Men trivslen er under pres.

En afgørende opgave er at ændre den opfattelse, at mistrivsel er et individuelt problem, der alene skal håndteres af den enkelte. Trivsel er en fælles opgave, som i fællesskab skal løftes af alle de arenaer, som de unge bevæger sig i; skole, foreningsliv, familie, venner og selvfølgelig også den unge selv. Vi skal understøtte, at de unge ikke går rundt med en oplevelse af, at 'det er mig, som er forkert'.

Vilkår i samfundet

I stedet sætter forløbet fokus på det samfundsmæssige aspekt og aktiverer eleverne i læringsprocesser, der illustrerer, at det pres og stress, de oplever, i høj grad skyldes de vilkår, samfundet er indrettet på. Ved at hjælpe de unge med at forstå sig selv i en bredere sammenhæng kan de i fællesskab blive bevidste om, at der er eksterne faktorer, der kan påvirke deres trivsel. Med et mere nuanceret billede får de unge også mulighed for at bidrage med ideer til, hvordan fx pres og tempo kan mindskes.

Trivselsforløb i folkeskolen

Det kommende trivselsforløb vil blive gennemført på alle 6. og 7. årgange på Gentofte Kommunes folkeskoler over en periode på tre skoleår fra august 2023. Det er en indsats, hvor kommunen i samarbejde med Børns Villkår udvikler og gennemfører et forløb i klasserne, samt afholder workshops for skolernes medarbejdere og elevernes forældre. Det vil sige, at alle elever i 6. og 7. klasse vil deltage i tre særlige workshops pr. skoleår fra og med dette skoleår og tre skoleår frem.

Trivselsforløbet er en af mange indsatser, der udspringer af Gentofte Kommunes nye strategi for unges trivsel, som blev vedtaget kort før sommerferien. ■

STRATEGI FOR UNGES TRIVSEL

Strategien er at opdele de unge i tre grupper henholdsvis 'Unge i trivsel', 'Unge i mistrivsel' og 'Unge i stærk mistrivsel'. For hver gruppe er der klare mål og indsatsområder, således at de forskellige behov i hver unge gruppe rammes præcist.

Tilgangen til arbejdet med unges trivsel baseres på tre dimensioner:

- **Beskyttende faktorer**
Vores arbejde skal fremme det, der styrker unges trivsel og forebygge det, der udfordrer den.
- **Data og viden**
Vi skal arbejde med det, vi ved, virker og med afsæt i det, der reelt kendetegner ungelivet og unges trivsel.
- **Involvering, mobilisering og samskabelse**
Indsatserne baserer sig på et samarbejde mellem alle relevante aktører og retter sig mod unge selv, de fællesskaber unge indgår i og rammerne for ungelivet.

Strategien har fokus på at fremme trivsel og forebygge mistrivsel i ungelivet. Det betyder, at hovedvægten ligger på brede indsatser målrettet alle unge uanset graden trivsel.

Strategien skal sikre sammenhæng, fremdrift, effekt og nytænkning i arbejdet med unges trivsel.

Der nedsættes et politisk udvalg med repræsentation af alle partier, som skal implementere strategien og sikre et systematisk tværgående arbejde med trivsel.

Nye opgaveudvalg

Ny sundhedspolitik

Vil du have indflydelse på forebyggelse og sundhedsfremme i Gentofte Kommune?

Flere har udfordringer med den mentale sundhed, og flere får kroniske sygdomme samtidig med, at der er social ulighed i sundhed. Vi har brug for et eksternt blik på en ny sundhedspolitik, der skal bidrage med at sætte retning og skabe rammer for kommunens forebyggende og sundhedsfremmende indsatser.

Hvis du er interesseret, så kan du tilmelde dig opgaveudvalget om ny sundhedspolitik senest den 1. oktober 2023. Læs mere på gentofte.dk/nysundhedspolitik

Rekruttering og fastholdelse

Vil du være med til at styrke kommunens arbejde med at tiltrække, rekruttere og fastholde medarbejdere?

En af de største udfordringer både nu og i fremtiden er at sikre, at der er medarbejdere nok til at yde borgerne den velfærd og omsorg, de har brug for. Vi har brug for et eksternt blik på, hvordan kommunen kan blive mere synlig som attraktiv arbejdsplads, og hvordan borgerne kan mobiliseres som ambassadører for kommunens arbejdspladser.

Hvis du er interesseret, kan du tilmelde dig et opgaveudvalg om tiltrækning, rekruttering og fastholdelse senest den 1. oktober 2023. Læs mere på gentofte.dk/rekrutteringogfastholdelse

Støt din teenager

Teenageårene kan være en tid fyldt med forandringer og udfordringer for både unge og deres forældre. Det er en periode, hvor temaer som alkohol, rygning, sex, skærmtid og frihed begynder at blive relevante emner at diskutere, og her spiller forældrene en særlig vigtig rolle.

Forskningen viser, at forældre er de vigtigste rollemodeller for unge. Det er forældrene, der kan hjælpe de unge med at navigere i en verden fyldt med muligheder og forventninger.

En tillidsfuld og respektfuld relation til den unge skaber et godt grundlag for konstruktive samtaler om de emner, der fylder i ens teenagers liv.

Gode råd til at skabe en tillidsfuld relation:

- Vær nysgerrig og lyt til din teenager
- Hav tillid og respekter dem og deres holdninger
- Lav simple hverdagsting sammen som mad, rengøring, brætspil
- Fred din teenager – deres hjerne er presset nok i forvejen
- Skab tid til dem og pak mobilen væk
- Vær ikke voksenkedelig

Du kan finde meget mere viden på gentofte.dk/videntilforældre. Her kan du også tilmelde dig arrangementer for forældre og et nyhedsbrev med flere gode råd og værktøjer.

Arrangementer for forældre

4. oktober 2023
Nikotin, snus og puff bars
Nikotinguide til forældre

1. november 2023
Alkohol og rusmidler
Værktøjer til dialog fremfor løftede pegefingre med U-turn

3. januar 2024
Unge digitale liv, algoritmer og fællesskaber
Den digitale førstehjælp til forældre

8. februar 2024
Seksuel sundhed, køn og identitet
Værktøjer til den gode samtale

3. april 2024
Unge og søvn
Støt op om de gode søvnvaner i en vanskelig tid

Mangler I en el-delebil?

Hvis I er en virksomhed, en forening eller et partnerskab, kan I søge støtte til projekter og tiltag, der fremmer brugen af el-delebiler, til fx at etablere delebilspadser og ladestandere eller til at afprøve delebilers samspil med kollektiv transport hos Vejdirektoratet.

I kan søge op til 75 procent af projektets totalomkostninger eks. moms. Der gives ikke støtte til køb af køretøjer. Næste ansøgningsfrist er den 6. oktober 2023 kl. 15.

Læs mere på vejdirektoratet.dk



Søg støtte til dine grønne projekter

Har du en god idé til et arrangement, en aktivitet eller et projekt, der kan fremme den lokale indsats for klima og bæredygtighed? Så kan du søge støtte i Gentofte Kommunes Klima- og Bæredygtighedspulje. Der er ansøgningsfrist den 1. i hver måned.

Læs mere på baeredygtigtgentofte.dk/pulje



Hvad ville du sige til en arkitekttegnet træhule i baghaven? Hvis arkitekten var dit eget barn? Det skal forældrene til børnehavebørnene i Artibus måske snart til at tage stilling til.

Blikket er fokuseret og munden spidset i dyb koncentration, når de bittesmå trin limes på stigen med limpistolen. Børnene slår kun blikket op for at kigge måltret frem og tilbage til den indbydende buffet med kreamaterialer midt i rummet. Tolv vidt forskellige og fantasifulde træhuler tager form. Der er taghaver, klatrevægge til at komme op i hulen og brandmands-

stænger til at komme ned. Plads til at sove og lege. En hule har et brusebad, en anden en hængekøje.

Vi er i børneinstitutionen Artibus, og arkitekturmodellerne af børnenes drømmetræhuler er kulminationen på flere dages fordybelse i træer og bæredygtig arkitektur i et kreativt forløb med to arkitekter. Dagen før har børnene været på udflugt til Forstbotanisk Have og udforske træernes forskellige egenskaber og de rum, de skaber. Pædagog Lajla Rosenberg fortæller:

– De går i solen, og så pludseligt er der skygge: Hov? Hvorfor er der skygge? Det er fordi, der er et træ. Så opdager børnene, at nogle træer har tætte blade og andre er mere åbne. Det er helt fantastisk, hvad de

pludselig lægger mærke til, og hvordan de pludseligt bliver opmærksomme på det rum, de er i: Jeg er i en skov! Der er træer. Der er forskellige træer! Nogle træer er gode, når jeg skal lege hule eller gemme mig. Andre træer er gode at klatre i.

» Børnene skal mærke deres skaberkraft «

Lajla Rosenberg

Bæredygtig dannelse

Forløbet i Artibus er en del af arbejdet med bæredygtig dannelse i Gentofte Kommune, hvor det er et mål,

at alle børn oplever en grøn tråd i deres institutions-, skole- og fritidsliv fra vuggestue til ungdomsliv. I Artibus spiller kunst en stor rolle i det pædagogiske arbejde, og her er det derfor nærliggende at koble arbejdet med naturdannelse og bæredygtighed med kunst og arkitektur.

Arbejdet med arkitektur ligger ikke børnene fjernt, mener Lajla:

– Børnene skaber hele tiden noget. Så er de i gang med at bygge noget, så er de i gang med at lave en hule. Det er noget alle børnene kan relatere til, og det er noget, de oplever i deres hverdag og i deres leg. Så det at bygge og skabe er ikke noget nyt, vi bygger bare ovenpå.

En læring om demokrati

Ligesom børnene bliver opmærksomme på træernes forskellige rum, er det også en afgørende del af arbejdet med arkitektur i børnehøjde, at børnene opdager, at de omgivelser de færdes i, ikke bare er der, men er skabt af mennesker - og at børnene også selv kan have indflydelse på deres omgivelser. Det siger arkitekt Charlotte Carstensen, som sammen med sin kollega Julie Dufour står bag forløbet:

– Det er en kæmpe demokratilæring for børnene at forstå, at der rent faktisk er nogen, der designer deres omgivelser, og at de også selv kan have indflydelse på, hvordan de kommer til at se ud. Omgivelser kan skabe fællesskaber, men de kan også skabe det modsatte. Så børnene skal ind i kampen med det samme. De skal mærke deres skaberkraft. ■



Arkitektur i børnehøjde

Forløbet 'Mit grønne Gentofte' er udviklet af arkitektur- og designfællesskabet All About A. Det er finansieret af Gentofte Kommunes Børne- og Kulturpulje og Statens Kunstfonds huskunstnerordning, som giver tilskud til kunstnerhonorar i børn og unges møde med professionelle kunstnere i skoler, dagtilbud med mere.

Sådan går det med klimaet i Gentofte

23 %. Så meget er CO₂-udledningen i Gentofte Kommune faldet fra 2019 til 2021. Den store reduktion skyldes især, at elektriciteten i det danske elnet er blevet grønnere, og at fjernvarmen i stigende grad kommer fra CO₂-neutrale brændsler. Det viser nyt CO₂-regnskab.

Gentofte Kommune fik sidste år en ny, omfattende klimaplan med et mål om 90 % reduktion af CO₂-udledningen i 2050 i forhold til 2019. Nu er CO₂-regnskabet baseret på de senest tilgængelige data fra 2021 klar og peger på, at vi takket være udviklingen inden for grøn el og grøn fjernvarme nu er hele 23 % tættere på målet. Inden armene ryger for højt over hovedet i begejstring, er der dog to ting, det er værd at bemærke: For det første er grøn strøm og varme en knap ressource, så det er nødvendigt, at alle fortsat har fokus på at spare på energien. For det andet inkluderer regnemaskinen bag CO₂-regnskabet ikke udledning fra forbrug. Forbrug af mad, ting og flyrejser udgør ca. halvdelen af vores individuelle klimaaftryk, så der er nok at tage fat på her. Reduktioner af forbrug er derfor en central del af klimaplanen. Det samme er grøn energi, bæredygtig mobilitet og bæredygtig dannelse. Men hvordan går det mon med det hele?

Grøn energi

Udbygningen af fjernvarmenettet skrider planmæssigt fremad og kommer frem mod 2027 til at bidrage

med yderligere 23 % reduktion af CO₂-udledningen i Gentofte Kommune.

I perioden 2019-2022 – og dermed før energikrisen og de energibesparende initiativer, der fulgte i kølvandet på den – faldt CO₂-udledningen fra de kommunale bygninger (fx skoler, plejehjem og biblioteker) med hele 37 %. Det skyldes både den tiltagende mængde grøn el og grøn fjernvarme og et stort arbejde med at energioptimere og energirenovere bygningerne.

Der er i de kommende år behov for at både borgere, virksomheder og kommune fortsætter med at spare på både strøm og varme, og at vi vælger bæredygtige løsninger, når vi sætter vores boliger i stand og bygger om.

Bæredygtig mobilitet

Vi får flere og flere biler i Gentofte. Siden 2019 er det samlede antal private biler i Gentofte steget med 1.478 biler. Heldigvis kører flere og flere af dem på el. Elbiler udgør i dag 8,5 % af de private biler i kom-

munen. Det er otte gange højere end i 2019 og over dobbelt så mange som landsgennemsnittet på 4,1 %. Klimaplanen har et mål om, at 40 % af de private biler skal køre på el i 2050.

I Gentofte Kommune har vi i dag 76 offentligt tilgængelige ladestander med i alt 150 stik og en enkelt hurtiglader. Der er yderligere 76 almindelige ladestander med i alt 152 stik og seks hurtiglader på vej.

Forbrug

Dit husholdningsaffald vejer ca. lige så meget som en islandsk hest. Eller mere præcist 353 kg. Så meget husholdningsaffald producerer en gennemsnitlig borger i Gentofte nemlig hvert år. Og her er det affald, der afleveres direkte på Genbrugsstationen ikke talt med. Af husholdningsaffaldet bliver 45 % genanvendt. Dermed nærmer vi os det nationale mål på 50 % i 2025 og kan glæde os over, at vi er gode til at sortere vores affald derhjemme. I de kommunale bygninger er arbejdet med sortering godt i gang, og

8,5 %
af de private biler i Gentofte er i dag elbiler. Det er otte gange højere end i 2019 og dobbelt så mange som landsgennemsnittet.

Sorter dine tekstiler

Dine tekstiler skal sorteres som tekstilaffald – men kun de slidte og udtjente tekstiler. Hvis dit tøj stadig er funktionelt og godt nok til, at andre kan have det på, skal du give eller sælge det til genbrug.

Indsamling af tekstilaffald

Tekstilaffald indsamles sammen med storskraldet. Etageejendomme kan have en beholder til tekstilaffald. Tekstilaffaldet skal være tørt og samlet i en gennemsigtig pose. Husk at slå knude på posen. Regn og fugt ødelægger genanvendelsen.

Læs mere om, hvordan du sorterer tekstiler på gentofte.dk/tekstilaffald. ■

Sådan sorterer du dine tekstiler

Tøj og tekstiler, der stadig kan bruges, skal du give til genbrug, fx en velgørende organisation. Du kan også prøve at sælge det online eller på loppemarkeder.

Udslidt tøj og tekstiler, som ikke længere kan bruges til beklædning (eller reparerer), skal du sortere som tekstilaffald, der kan genanvendes. Tøj til genanvendelse bliver til nye tekstilprodukter, fx isoleringsmaterialer, klude og fyld i bilsæder. Udviklingen af teknologier til genanvendelse af tekstilfibre i nyt tøj er i fuld gang. Ved at sortere dit tekstilaffald er du med til at skabe forudsætningerne for mere og bedre genanvendelse af tekstilaffaldet.

Tekstiler med maling-, olie og kemikalierester, våde eller mugne tekstiler og imprægnerede tekstiler, som fx regntøj, skal du sortere som restaffald.

Giv tøjet et langt liv

Tekstilindustrien er en af verdens mest miljøbelastende industrier. Fx bruges der op mod 2700 liter vand i produktionen af en t-shirt.

Vores tekstiler bliver alt for hurtigt til affald

Forær tøj og tekstiler, der stadig kan bruges, til velgørende organisationer, giv det til venner og bekendte, sælg det eller byt til nyt. På den måde sørger du for, at brugbare tekstiler bliver brugt op.

På gentofte.dk/genbrug kan du se et kort, der viser, hvor du kan finde genbrugsbutikker og tøjcontainere i Gentofte.

Du kan også få repareret dit tøj helt gratis af frivillige på Repair Café Hellerup, Hellerupvej 24.





1/ Kvinder på 'vippen' på en af badeanstalterne ved Øresunds kyst, ca. 1911.

2/ Strandliv på Charlottenlund Strand i begyndelsen af 1900-tallet. Strandgæsterne daser i sandet og er alle meget tækkeligt påklædt.

3/ To af familien Bings døtre hilser på hestene på en mark ved Bernstorff Hovmarksgård, hvor familien holdt sommerferie, omkring år 1900.

4/ Løjtnant Holger Nielsen (tv.), der i 1906 udtalte sig til Villabyerne om søbadningens sundhed, poserer her sammen med kollegaen J.P. Müller i badedragt på badebroen på Charlottenlund Søbadeanstalt, ca. 1910.

hvordan man bedst kunne få god nytte af den sunde badning. 'Den bedste Tid til Badning er tidlig om Morgen. Tag en rask Spadesretur, Cykle- eller Ridetur, hvis man er saa lykkelig at have en Hest. Naar man da er godt varm, tager man sit Bad'. Han forsikrede, at det ville forfriske og gøre nytte, især når man sluttede af med et luft- og solbad, så ville man være oplagt til at gå i gang med sit arbejde.

Væk fra Storbyens kvalme Gader og Stræder

Løjtnant Nielsen havde også gode råd til forældrene: Han mente, at strandbade havde en vidunderlig virkning på børn. Her tænkte han især på de børn, der levede inde i København langt fra naturen og landet, men trods alt tæt på Gentofte. 'Det er Kjøbenhavnerne saa magtpaaliggende at faa deres Børn paa Landet om Sommeren. Lad dem i stedet for sætte sig i en Sporvogn og køre herud paa Strandvejen og gaa i Vandet'.

Der var også andre, der tænkte på samme måde som løjtnanten. Børn fra Københavns fattige kvarterer blev hvert år sendt til familier på landet, hvor de kunne få sol, nærende mad og masser af frisk luft. Og Gentofte var altså i 1906 så landligt, at man i Villabyerne den 27. juni kunne læse følgende opråb, hvor bestyrelsen for Gentofte Grundejer- og Borgerforening opfordrede medlemmerne til at tage del i arbejdet med at skaffe fattige børn fra stenbroen ferieophold på landet: 'Vi har ikke taget i Betænkning at henstille til de af Foreningens Medlemmer og andre, som har Plads, Lyst og Raad til at udøve en Velgerning mod et af de mange Børn, der til daglig lever i Storbyens kvalme Gader og Stræder'. Foreningen fulgte op med at garantere, at 'kun børn fra ordentlige og trængende Hjem bliver valgte'.

Gentofte blev altså i samtiden betragtet som et københavner-nært alternativ til 'det rigtige land', hvor man kunne sende børnene på endagstur for at boltre sig i bølgen blå. Samtidig fremhæves landlivets positive værdier – muligheden for fysisk udfoldelse i den friske luft.

I dag har kommunen ikke samme landlige præg, som sommergæsterne oplevede for 100 år siden. Kommunens grønne områder og især strandende er dog fortsat velbesøgte og fungerer stadig i dag som et pusterum fra storbyens stress og jag.

Find programmet for hele Golden Days Festivalen på goldendays.dk ■

Mellem by og land

I september sætter festivalen Golden Days fokus på danskernes kulturhistoriske forhold til landet.

Men er Gentofte by eller land? I begyndelsen af 1900-tallet var Gentofte et yndet udflugtsmål, når københavnere ville væk fra storbyens støj og os. Man kunne 'ligge på landet' uden at tage helt ud på landet.

I 1906 var Gentofte en landlig kommune med en begyndende byudvikling. Kommunens samlede indbyggertal var på ca. 20.700 personer - mod nutidens ca. 74.800 personer. Her lå allerede flere lystejeendomme, hvor samfundets spidser kunne tilbringe en rolig sommer 'på landet'.

I takt med udbygningen af København

og de forbedrede transportmuligheder, som jernbane og sporvogn tilbød, begyndte området at blive udbygget. Nu ville flere nyde landlivets glæder og de rolige omgivelser.

Landliggerne kommer!

Når sommeren kom, strømmede københavnere til Gentofte, helt i tråd med tidens mode- og sundhedstrend. Det moderne menneske skulle holde sig sundt og raskt med frisk luft, motion og badning – alt sammen noget man ikke fandt i storbyens beklumrede gader.

I Gentofte indlogerede sommergæsterne sig efter økonomi: I egen sommerbolig, som landligger hos en lokal familie eller på et af de badehoteller, der lå langs kysten. I Villabyerne den 26. maj 1906 kunne man læse følgende begejstrede artikel 'Nu er Sommeren

inde. I disse dage gaar Indvandringen for Alvor for sig... I Fiskerbyerne ved Kysten er der Travlhed med at gøre alt rede. Det er næsten, som det er Fiskerfamilierne en hel Fryd at skulle rømme ud af deres Lejlighed... Der er i hvert Fald Glæde i Sindet ved Tanken om at gense 'Sommerfuglene'.

Et af de store trækplastre var Gentoftes strande. Tidligere var det primært de lokale, der om sommeren kunne finde på at hoppe en tur i Øresund. Men med den nye sundhedstrend kom badegæsterne. I Villabyerne den 18. juli 1906 kunne man læse om ferielivet: 'Christiansholm Badeanstalt ved Klampenborg, 'den med Maagerne', som folk kalder den, er iaar bleven 'funden' af en mængde Kjøbenhavnerne.' I den forbindelse gav bademesteren på Christiansholms Badeanstalt, løjtnant Holger Nielsen, gode råd til,



**Gentofte
Kommune**

Gentofte Lige Nu udgives af
Gentofte Kommune
Rådhuset, Bernstorffsvej 161
2920 Charlottenlund

Telefon 3998 0000
gentofte@gentofte.dk
gentofte.dk

Ansvarshavende redaktør
Kommunikationschef Marianne Grundsoe
mags@gentofte.dk · telefon 3998 3401

Redaktion
Redaktør Charlotte Laursen
calu@gentofte.dk · telefon 5132 2520

Layout Trine Bjerre
tib@gentofte.dk · telefon 9117 7155

Information fra din kommune
September 2023 · 23. årgang
Oplag 45.880

Indlæg til bladet består af bidrag
fra medarbejdere i Gentofte Kommune

Gentofte Lige Nu udkommer
6 gange om året til alle husstande
i Gentofte Kommune

